

KOSZTORYS PRAC KONSERWATORSKICH

na prace konserwatorskie wnętrza Kościoła Ojców Filipinów na Świętej Górze w Gostyniu obejmującego: konserwację i restaurację ołtarza głównego, sztukaterii i malowidła nad ołtarzem głównym, ołtarza Matki Boskiej Bolesnej, ołtarza Św. Filipa Nerii, skrzyni organowej.”

Kosztorys przygotowany został w oparciu o „Zasady wynagradzania artystów plastyków konserwatorów-restauratorów dóbr kultury” zamieszczony przez Ogólnopolską Radę Konserwatorów Dzieł Sztuki w Biuletynie Informacyjnym Konserwatorów Dzieł Sztuki vol. 12 nr 1, 2001 r.

zł - średnia w gospodarce narodowej zaroku = stawka podstawowa
 % sp - przyjęty procent stawki podstawowej za opracowanie 1 dm²
 r - przyjęty stopień rewaloryzacji
 p - powierzchnia w dm²
 sp - przyjęta wartość stawki podstawowej w zł.

Sposób dokonania przeliczenia przykład:

.....

Rodzaj powierzchni architektonicznej	Tabela	Pozycja	sp	%sp	r	p	wartość
BAZYLIKA NIEPOKALANEGO POCZĘCIA MARIII PANNY I SW.FILIPA NERII							
OŁTARZ GŁÓWNY							
1. GURT NAD OŁTARZEM GŁÓWNYM							
1.1 Malowidła w medalionach górtu nad ołtarzem	3.A	1				490	
1.2 sztukaterie na sklepieniu	8D	1b t.2				4000	
Razem							
Ołtarz główny							
2. Część dolna							
2.1 mensa (stiukolustro)	8D	2				660	
2.2 powierzchnia za tabernakulum (stiukolustro)	8D	2				880	
2.3 cokoły boczne (stiukolustro)	8D	2				2650	
2a. Część środkowa							
2.4 płaszczyna pod niszą (stiukolustro)	8D	2				340	
2.5 nisza (stiukolustro)	8D	2				1150	
2.6 obraz	1A	2				220	

2.7 kolumny 4 szt. (stiukolustro)	8D	2		3400
2.8 płaszczyna i pilastry za kolumnami (stiukolustro)	8D	2		3700
2.9 figury 2 szt. (stiukolustro)	8D	2		680
2.10 płaszczyna nad niszą (stiukolustro)	8D	2		470
2.11 gzyms (przerwany łuk) (stiukolustro)	8D	2		840
2.12 pas pod kolumnami (stiukolustro)	8D	2		240
2b. Część górna (zwieńczenie)				
2.13 Płaszczyna górna (stiukolustro)	8D	2		3900
2.14 Figury świętych 2 szt. (stiukolustro)	8D	2		500
2.15 Anioły (stiukolustro)	8D	2		680
2.16 Małe anioły 2szt. (stiukolustro)	8D	2		200
Razem				
OŁTARZ MATKI BOSKIEJ BOLESNEJ				
3. Część dolna				
3.1 mensa (stiukolustro)	8D	2		340
3.2 podstawa i przestrzeń pod relikwiarzem (stiukolustro)	8D	2		140
3.3 cokoły boczne (stiukolustro)	8D	2		2100
3.4 relikwiarz (stiukolustro)	8D	2		160
3a. Część środkowa				
3.4 powierzchnia wokół niszy	8D	2		340
3.5 nisza z rzeźbą NMP i figury aniołów 2 szt.	8D	2		880
3.6 kolumny	8D	2		660
3.7 boki (pilastry, półkolumny, pow. płaskie)	8D	2		2400
3.8 figury 2 szt.	8D	2		500
3b. Część górna (zwieńczenie)				
3.9 Gzyms, sploty, wazy, ślimacznice, postaci aniołów 4szt. płaskorz.	8D	2		1800
Razem				
OŁTARZ ŚW. FILIPA NERI				
4. Część dolna				
4.1 mensa (stiukolustro)	8D	2		340
4.2 podstawa i przestrzeń pod relikwiarzem (stiukolustro)	8D	2		140
4.3 cokoły boczne (stiukolustro)	8D	2		2100

4.4 relikwiarz (stiukolustro)	8D	2		160
4a. Część środkowa				
4.4 powierzchnia wokół obrazu	8D	2		340
4.5 obraz	1A	2		200
4.6 kolumny	8D	2		660
4.7 boki (pilastry, półkolumny, pow. płaskie)	8D	2		2400
4.8 figury 2 szt.	8D	2		500
4b. Część górna (zwieńczenie)				
4.9 Gzyms, sploty, wazy, ślimacznice, postaci aniołów 4szt. płaskorz.	8D	2		1800
Razem				
SKRZYNIA ORGANOWA				
5.1 belki podtrzymujące	8A	1		320
5.2 dolny pas	8A	1		360
5.3 pionowe podziały między pizczatkami	8A	1		100
5.4 ornament nad belkami	8A	1		100
5.5 zwieńczenie	8A	1		400
5.6 ornamenty roślinne	8A	2		64
Razem				
Całość Razem				

Koszt prac konserwatorskich
Koszt prac konserwatorskich wraz z badaniami, dokumentacją konserwatorską

Razem:

.....zł. netto

..... zł. vat.

..... zł. brutto

słownie: