

**INFORMACJA O ZAMÓWIENIU PUBLICZNYM
ZAPYTANIE OFERTOWE
NR 1/08/2016**

W związku z realizacją projektu pn. „Przywrócenie i popularyzacja XVII-w. muzycznej tradycji filipińskiej na Św. Górze poprzez digitalizację świętogórskiego archiwum muzycznego, rekonstrukcję organów, renowację ołtarzy, przebudowę i remont amfiteatru wraz z zagospodarowaniem otoczenia”, realizowanego w ramach Poddziałania 4.4.1. Inwestycje w obszarze dziedzictwa kulturowego regionu Wielkopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2014-2020 współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, zwracamy się z prośbą o przedstawienie oferty **na rekonstrukcję i renowację organów Kościoła Ojców Filipinów na Świętej Górze w Gostyniu**

I. OPIS PROJEKTU

Zamawiającym jest Kongregacja Oratorium Św. Filipa Neri na Świętej Górze w Gostyniu, zaś sam projekt jest realizowany w Bazylice pw. Najświętszej Maryji Panny Świętogórskiej w Gostyniu, a także na obszarze wokół Sanktuarium.

Przedmiotem projektu jest przywrócenie i popularyzacja XVII-w. muzycznej tradycji filipińskiej na Św. Górze poprzez digitalizację świętogórskiego archiwum muzycznego, rekonstrukcję organów, renowację ołtarzy, przebudowę i remont amfiteatru wraz z zagospodarowaniem otoczenia. Kongregacja Oratorium Św. Filipa Neri na Świętej Górze współdziałając ze Stowarzyszeniem Miłośników Muzyki Świętogórskiej im. Józefa Zeidlera przystępuje do historycznego remontu (rekonstrukcji) organów w Bazylice Świętogórskiej. Sanktuarium na Świętej Górze od ponad 150 lat nie posiada dobrze działających organów. Obecny instrument, pierwotnie autorstwa Bernarda Zintnera z Głogowa (zbudowany w latach 1766-68) od wielu dziesięcioleci milczy i jest zniszczony, natomiast w liturgii używany jest instrument elektroniczny. Zamierzamy zrekonstruować instrument organowy o unikatowych walorach muzycznych dla celów zarówno liturgicznych jak i koncertowych. Autorem projektu instrumentu jest wybitnej klasy specjalista w tej dziedzinie, prof. Julian Gembalski, dziekan wydziału organów i klawesynu Akademii Muzycznej w Katowicach. Oprócz samych organów, ten wielki historyczny projekt będzie obejmował także gruntowną i pierwszą w historii konserwację trzech stiukowych ołtarzy w Bazylice, rewitalizację ołtarza polowego, zagospodarowanie dla celów pielgrzymkowych ogrodów klasztornych oraz digitalizację świętogórskich manuskryptów muzycznych. Wszystkie prace mają się zakończyć w 2017 roku.

II. ZAMAWIAJĄCY

Kongregacja Oratorium św. Filipa Neri w Gostyniu

Święta Góra – Głogówko 1

63-800 Gostyń

Tel.: +48 65 572 00 14; 572 39 47

Fax.: +48 65 572 08 55 (wew. 14)

Adres email: kongregacja@filipini.gostyn.pl

Adres strony internetowej Zamawiającego: www.filipini.gostyn.pl

III. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Zamówienie obejmuje wykonanie prac w zakresie rekonstrukcji i renowacji, w tym projekt, dostawa, montaż, intonacja oraz strojenie organów piszczałkowych w Bazylice pw. Najświętszej Maryji Panny Świętogórskiej na Świętej Górze w Gostyniu.

Organy powinny posiadać 25 głosów rozłożonych między 2 manualy i pedał.

Organy spełniać mają wymogi instrumentu liturgicznego i koncertowego. Ze względu na historyczny charakter świątyni, jego tradycję muzyczną i prowadzoną od wielu lat działalność artystyczną, nawiązującą do tej tradycji, założenia estetyki brzmieniowej powinny nawiązywać do organów barokowo-klasycystycznych. Przeznaczone będą zarówno do gry liturgicznej jak i do realizacji partii organowych w muzyce wokально-instrumentalnej, wokalnej i instrumentalnej o charakterze koncertującym, a także do solowej gry organowej. Projekt organów powinien uwzględniać historyczną architekturę szafy organowej, której forma przywrócona zostanie do pierwotnych założeń sprzed przebudowy dokonanej w latach sześćdziesiątych XX wieku. Elementem projektu jest zatem konserwacja i rewitalizacja zabytkowego prospektu, z częściową rekonstrukcją szafy i konstrukcji nośnej. Ze względu na wielokrotne przebudowy dawnych organów kościoła i brak szczegółowych danych o konstrukcji poprzednich organów, projektowany instrument nie będzie kopią organów historycznych. Nawiązywać jednak będzie do niektórych rozwiązań stosowanych w instrumentach przeszłości.

Parametry techniczne organów:

1. Organy powinny być wykonane z naturalnych materiałów, wykorzystywanych we współczesnym budownictwie organowym, z uwzględnieniem wymogów stosowanych w budownictwie o charakterze historyzującym. Dobór i jakość materiałów powinny uwzględniać ich eksploatację do celów codziennej praktyki liturgicznej oraz do celów koncertowych i szeroko pojętej działalności artystycznej.
2. **Projektowana dyspozycja** organów przedstawia się następująco:

Manual I:	Manual II:	Pedał:
Burdon 16'	Flet kryty 8'	Pryncypałbas 16
Pryncypał 8'	Flaut allemande 8'	Subbas 16'

Flet otwarty 8'	Salicionał 8'	Oktawbas 8'
Viola di gamba 8'	Pryncypał 4'	Flet kryty 8'
Oktawa 4'	Flet otwarty 4'	Fagot 16'
Flet rurkowy 4'	Sesquialtera 2 ch	Trąbka 8'
Kwinta 2 2/3'	Blokflet 2'	
Pryncypał 2'	Mikstura 1' 3ch	
Mixtura 1 1/3' 3-5 ch.	Krummhorn 8'	
Trompet 8'	<i>Tremulant</i>	

Połączenia:

II/I , I/Ped, II/Ped.

3. W organach powinien być zastosowany strój nierównomierny – Valotti lub Werckmeister III, jako strój używany w muzyce dawnej, jednocześnie posiadający cechy, które umożliwiają wykonywanie muzyki XIX wiecznej a także wybranej nowszej literatury organowej.

4. **Wysokość stroju**

Wysokość stroju dla a' określa się na 440 Hz przy temperaturze 18° C, dla całych organów.

5. **Traktura**

Traktura gry powinna być mechaniczna, traktura rejestrów – również mechaniczna. Wałki skrętne, abstrakty i kątowniki powinny być wykonane z drewna. Ze względu na ograniczone miejsce wewnątrz szafy organowej dopuszcza się zastosowanie wałków skrętnych traktury gry z twardego stopu aluminiowego. Rozplanowanie desek wałków skrętnych powinno umożliwiać swobodny dostęp do punktów regulacji.

Abstrakty powinny być wykonane z drewna cedrowego, uzbrojone drutami mosiężnymi z gwintem spęczanym na końcach przeznaczonych do regulacji. W razie zastosowania metalowych ramionek w wałkach skrętnych, dopuszcza się połączenie jednego końca w postaci zaczepu (z użyciem oczka teflonowego lub z twardego tworzywa).

6. **Wiatrownice**

Wiatrownice klapowo-zasurowe powinny być wykonane w technologii klasycznej, z litego drewna, z dębowymi ramami. Przegrody tonowe wykonane ze sklejki wodoodpornej, wysokogatunkowej, klapy ze świerka górskiego. Kloce sklejane, trzywarstwowe, ze skrajnymi warstwami wykonanymi z drewna dębowego. Zasuwy z tworzywa stosowanego we współczesnym budownictwie organowym. Uszczelnienia między zasuwami a kłocami wykonane w formie pierścieni teleskopowych.

Układ wiatrownic powinien być diatoniczny, z podziałem na strony C i Cis. Połączenie piszczałek prospektowych z wiatrownicami konduktami fleksybilnymi. Wyklucza się jakiegokolwiek elementy pneumatyczne, zarówno w zasilaniu piszczałek jak i w urządzeniach pomocniczych.

Uszczelnienia w dnie komory wiatrowej (pulpety) wykonane w postaci krążków ołowianych, garnirowanych kaszmiem.

7. Stół gry

Stół gry umieszczony centralnie, na osi organów, wbudowany w cokół. Klawiatury lekko zagłębione w cokół, flankowane płycinami zawierającymi wyciągi rejestrowe. Klawiatury stylizowane, pokryte hebanem lub palisandrem (klawisze diatoniczne) i kością (klawisze chromatyczne). Wyciągi rejestrowe w formie toczonych gałek, nazwy rejestrów na tabliczkach umieszczonych ponad wyciągami. Połączenia w formie przycisków nożnych, umieszczonych ponad listwą pedałową.

Klawiatura pedałową stylizowaną, dostosowaną do parametrów całej szafki gry.

Nie przewiduje się drzwiczek zamykających stół gry, ze względu na niewielką przestrzeń pozostającą do krawędzi balustrady.

Ustala się następujący zasięg klawiatur: - manualowe: C – g3, pedałową: C – f1.

8. Piszczałki

Piszczałki powinny być wykonane z drewna o różnej twardości i cyny o zróżnicowanych próbach, od 92% cyny dla pryncypałów prospektowych do 25% cyny dla fletów. Piszczałki wykonane zostaną zgodnie z założeniami stosowanymi w budownictwie barokowym i klasycznym, zarówno w zakresie menzuracji, materiałów, technologii i szczegółów konstrukcyjnych. Ustala się sposób strojenia głosów metalowych od 4' poprzez przycięcie „na ton”.

9. System powietrzny

System powietrzny: amortyzatory w dnie wiatrownic, ewentualnie miech wyrównawczy typu magazynowego, kanały powietrzne drewniane, dmuchawa cichobieźna umieszczona wewnątrz organów.

10. Szafa i prospekt

Wykonawca organów dokona gruntownej konserwacji zabytkowej szafy organowej i prospektu, o ile posiada uprawnienia w zakresie konserwacji obiektów zabytkowych. W wypadku, kiedy tym obszarem realizacji projektu zajmie się odrębna firma konserwatorska, organmistrz wykona następujące czynności:

- przygotowanie i obróbka stolarska otworu w cokole organów na pomieszczenie stołu gry
- przygotowanie piszczalników i grzebieni dla piszczałek prospektowych

- wykonanie piszczałek prospektowych z wysokoprocentowej cyny (92%)
- wykonanie wewnętrznej konstrukcji utrzymującej wszystkie elementy organów

11. Wizja lokalna

Wykonawca przed przystąpieniem do prac projektowych organów, dokona wizji lokalnej kościoła w obecności Zamawiającego oraz dokona osobistych pomiarów chóru, szafy i pomieszczeń wokół chóru, w celu przygotowanie dokumentacji rysunkowej.

12. Rozwiązania szczegółowe

Wszelkie szczegóły dotyczące projektu organów powinny być uzgadniane i akceptowane przez Zamawiającego.

13. Pozostałe warunki dotyczące realizacji przedmiotu zamówienia:

1. W oparciu o powyższy opis wykonawca przed rozpoczęciem rekonstrukcji i renowacji organów dostarczy opracowane przez siebie założenia szczegółowe, zawierające:
 - a. Opis głosów, wykaz materiałów oraz menzurację wszystkich głosów, w oparciu o załączoną dyspozycję;
 - b. Wizualizację organów w formie widoku frontального oraz widoku stołu gry;
 - c. Rysunki techniczne obejmujące: przekrój podłużny na linii wiatrownicy I manualu, przekrój podłużny na linii II manualu, przekrój poprzeczny na osi instrumentu, rzut na poziomie cokołu; jeden rysunek techniczny ukazujący przebieg traktury gry;
 - d. Opis wiatrownic, z podaniem szczegółów dotyczących materiału, z którego wykonane zostaną poszczególne części, z rysunkiem jednej wybranej wiatrownicy;
 - e. Opis stołu gry, z wyszczególnieniem materiałów użytych do jego produkcji, schematem rozwiązań konstrukcyjnych klawiatur, mechanizmu łącznikowego, prowadzenia traktury, układu rejestrów oraz urządzeń sterujących trakturą rejestrów;
 - f. Opis systemu powietrznego, ze schematem prowadzenia kanałów powietrznych, dokładną charakterystyką dmuchawy elektrycznej, jej pochodzenia (producent), miejscem zamontowania w organach;
2. Wykonawca prześle Zamawiającemu szczegółowy opis projektowanych organów w formie papierowej i cyfrowej - na płycie CD, w formacie pdf i dwg.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo do wizytacji warsztatu Wykonawcy w trakcie pracy nad organami.
4. Zamawiający zastrzega sobie prawo do wstępnego odbioru poszczególnych części organów, głównie wiatrownic i piszczałek, w warsztacie Wykonawcy.
5. Wykonawca udzieli na przedmiot zamówienia co najmniej 10-letniej gwarancji, liczonej od dnia odbioru instrumentu.

W ramach realizacji zleczanych prac po stronie wykonawcy leży dostawa i montaż wszelkich materiałów i urządzeń koniecznych do należytego wykonania przedmiotu zamówienia, o ile z niniejszego zapytania ofertowego lub dokumentów źródłowych nie wynika że dostawa danego materiału lub urządzenia leży po stronie Zamawiającego. Wszelkie materiały i urządzenia dostarczane w ramach niniejszego zamówienia muszą być zgodne z obowiązującymi przepisami i normami. W szczególności muszą spełniać kryteria dopuszczające do stosowania zgodnie z przeznaczeniem wynikającym z opisu przedmiotu zamówienia.

2. Szczegółowe informacje na temat przedmiotu zamówienia:

Szczegółowe informacje na temat rodzaju, zakresu oraz parametrów prac, dostaw i usług stanowiących przedmiot niniejszego zamówienia zostały ujęte w załącznikach do niniejszego zapytania ofertowego, a w szczególności w załączniku nr 1: „Kosztorys Ślepy z przedmiarem na rekonstrukcję i renowację organów Bazyliki Ojców Filipinów na Świętej Górze w Gostyniu.” nr 2: „Pozwolenie nr 10/2016/B na prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich przy zabytku ruchomym wpisanym do rejestru zabytków” z dnia 16 lutego 2016 roku, wyd. przez Wielkopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Poznaniu Delegatura w Lesznie.

3. Kody wspólnego słownika zamówień (CPV):

92521220-7 usługi ochrony eksponatów

IV. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ WARUNKI SPORZĄDZANIA OFERT

1. O realizację zamówienia może ubiegać się każdy podmiot.
2. Nie dopuszcza się: (i) składania ofert częściowych, (ii) ofert wariantowych oraz (iii) wariantowości cen.
3. Zamawiający dopuszcza możliwość składania zamówień uzupełniających lub dodatkowych, jeśli przesłanka konieczności ich złożenia powstanie po dniu zawarcia umowy z wybranym oferentem.
4. Zamawiający dopuszcza rozwiązania równoważne. Wykonawca może zaproponować takie rozwiązania, które będą spełniać **wszystkie** wymagane parametry i standardy jakościowe, co określone w niniejszej informacji o zamówieniu publicznym oraz w dokumentacji źródłowej stanowiącej załączniki do niniejszej informacji. Wykonawca zobowiązany jest bezwzględnie wykazać, że zaproponowane przez niego rozwiązania posiadają parametry nie gorsze niż wskazane w ww. dokumentacji. W przypadku zaoferowania przez Wykonawcę rozwiązań równoważnych do tych wskazanych w dokumentacji, Wykonawca jest zobowiązany do przedłożenia wraz z ofertą szczegółowych opisów (w razie konieczności wraz z opracowaniami graficznymi), w celu wykazania równoważności zaoferowanych rozwiązań.
5. Zamawiający ma prawo wglądu do dokumentów potwierdzających prawdziwość danych zawartych w ofercie, w tym dokumentów koniecznych dla wykazania równoważności oraz dokumentów na podstawie których ustalono parametry materiałów i urządzeń i ich deklarowane właściwości, zaś Oferent ma obowiązek takie dokumenty przedstawić do wglądu na wezwanie Zamawiającego.
6. Oferent składając ofertę zobowiązany jest wykazać, że przed upływem terminu składania ofert - wykonał **minimum 3 zamówienia** o podobnym charakterze i zakresie do stanowiącego

przedmiot zamówienia, tj.: **rekonstrukcji lub wykonania organów, o co najmniej 20 głosach każdy instrument, przy zachowaniu historycznych rozwiązań.**

Opis sposobu dokonywania oceny spełnienia tego warunku: Spełnienie warunku poprzez wypełnienie Wykazu wykonanych zamówień oraz załączenie dowodów potwierdzających czy zamówienie zostało wykonane należycie. Oferenci wspólnie ubiegający się o udzielenie niniejszego zamówienia mogą spełnić ten warunek w sposób następujący: przynajmniej jeden z Oferentów musi spełnić ten warunek.

7. Oferty niezgodne z warunkami oznaczonymi w niniejszym zapytaniu ofertowym lub innymi dokumentami stanowiącymi załączniki do zapytania ofertowego podlegają odrzuceniu.

V. TERMIN WAŻNOŚCI OFERTY

1. Wykonawca pozostaje związany ofertą przez okres 30 dni.
2. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.
3. Wykonawca samodzielnie lub na wniosek Zamawiającego może przedłużyć termin związania ofertą, z tym że Zamawiający może tylko raz, co najmniej na 3 dni przed upływem terminu związania ofertą, zwrócić się do Wykonawców o wyrażenie zgody na przedłużenie tego terminu o oznaczony okres, nie dłuższy jednak niż 30 dni. Odmowa wyrażenia zgody nie powoduje utraty wadium.
4. Przedłużenie terminu związania ofertą jest dopuszczalne tylko z jednoczesnym przedłużeniem okresu ważności wadium albo, jeżeli nie jest to możliwe, z wniesieniem nowego wadium na przedłużony okres związania ofertą. Jeżeli przedłużenie terminu związania ofertą dokonywane jest po wyborze oferty najkorzystniejszej, obowiązek wniesienia nowego wadium lub jego przedłużenia dotyczy jedynie wykonawcy, którego oferta została wybrana jako najkorzystniejsza.

VI. MINIMALNY ZAKRES UMOWY Z WYKONAWCĄ

1. Zamówienie będzie realizowane na podstawie pisemnej umowy zawartej pomiędzy Zamawiającym a Wykonawcą przedmiotu zamówienia.
2. Wszelkie zmiany postanowień umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. **Termin realizacji zamówienia:** Zamawiający informuje, iż pełne zamówienie na wszystkie wymienione w niniejszym zapytaniu ofertowym składniki przedmiotu zamówienia powinno zostać zrealizowane najpóźniej do dnia 30 listopada 2017 r., przy czym Wykonawca będzie zobowiązany dochować terminów pośrednich: termin wejścia na obiekt, pozostałe terminy pośrednie – na podstawie uzgodnień z Zamawiającym, z uwzględnieniem jego potrzeb wynikających z okoliczności, że obiekt w którym będą wykonywane prace jest czynnym obiektem sakralnym, w którym są prowadzone nabożeństwa, ruch turystyczny, a także inne prace konserwatorskie.

W przypadku nie spełnienia ww. warunku naliczane będą kary umowne.

Wykonawca przy realizacji zamówienia uwzględni, że przedmiot zamówienia będzie realizowany w czynnym zabytkowym obiekcie sakralnym i turystycznym i z tego względu podejmie we współpracy z Zamawiającym starania, aby w możliwie najmniejszym stopniu utrudniać przebieg bieżących aktywności obiektu oraz innych prac prowadzonych na jego terenie i wokół niego.

4. **Minimalny wymiar i zakres kar umownych:**

- a. Wykonawca zobowiąże się do zapłaty na rzecz Zamawiającego następujących kar umownych:
 - W wysokości 0,2% wartości wynagrodzenia umownego brutto, za każdy dzień opóźnienia w wykonaniu kompletnego przedmiotu umowy, w stosunku do terminu określonego w umowie.
 - W wysokości 10% wartości wynagrodzenia umownego brutto, z tytułu odstąpienia od umowy przez Zamawiającego na skutek okoliczności leżących po stronie Wykonawcy.
 - W wysokości 0,2% wartości wynagrodzenia umownego brutto, z tytułu nieprzestrzegania warunków gwarancji lub rękojmi, za każdy dzień do czasu wywiązania się przez Wykonawcę z obowiązków gwarancyjnych lub wynikających z rękojmi.
 - b. Zamawiający ma prawo żądania odszkodowania w zakresie przekraczającym zastrzeżone powyżej kary umowne.
- 5. Minimalne warunki dokonywania płatności:** rozliczenia częściowe na podstawie stopnia zaawansowania prac potwierdzonych protokołami odbiorów częściowych zaawansowania prac; zapłata za wykonanie przedmiotu zamówienia lub jego części - po odbiorze bezusterkowym przedmiotu zamówienia lub jego części, w terminie 21 dni od dnia wystawienia i doręczenia faktury VAT.
- 6. Minimalne warunki gwarancyjne i serwisu**
- a. Gwarancja na przedmiot zamówienia przez nie mniej niż 10 lata od chwili dokonania odbioru końcowego.
 - b. Termin usunięcia usterki: w ciągu 7 dni roboczych. Nie usunięcie usterki w ww. terminie będzie skutkowało naliczeniem kary umownej w wysokości 1 000 zł netto za każdy dzień opóźnienia.
- 7.** Wraz z przedmiotem umowy w trakcie odbioru końcowego, Wykonawca prześle Zamawiającemu wszelkie dokumenty (instrukcje w języku polskim, dopuszczenia, certyfikaty, aprobaty techniczne, itp.) niezbędne do legalnego korzystania/używania z przedmiotu zamówienia lub poszczególnych jego elementów, w świetle obowiązujących przepisów prawa. Do czasu wydania ww. dokumentów przedmiot umowy uznaje się za niekompletny.

VII. WARUNKI ZMIANY UMOWY

Zamawiający przewiduje możliwość dokonania zmian postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru dostawcy, w następującym zakresie:

1. Rozwiązania umowy, bez regresu odszkodowawczego ze strony dostawcy, jeżeli z Zamawiającym nie zostanie zawarta lub zostanie rozwiązana umowa o dofinansowanie przez Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego (UMWW).
2. Zmiany harmonogramu realizacji umowy wynikającej z postanowień umowy Zamawiającego z Urzędem Marszałkowskim Województwa Wielkopolskiego, jeżeli umowa ta została zawarta lub zmieniona po udzieleniu zamówienia.
3. Zmiana istotnych postanowień umowy w stosunku do treści oferty jest dopuszczalna w sytuacji, gdy jest ona korzystna dla Zamawiającego i nie była możliwa do przewidzenia na etapie podpisywania umowy, a ponadto jej dokonanie wskazane jest w szczególności, gdy:
 - a. nastąpi zmiana powszechnie obowiązujących przepisów prawa w zakresie mającym wpływ na realizację przedmiotu umowy;
 - b. wynikną rozbieżności lub niejasności w umowie, których nie można usunąć w inny sposób, a zmiana będzie umożliwiać usunięcie rozbieżności i doprecyzowanie Umowy w celu jednoznacznej interpretacji jej postanowień przez Strony.

VIII. WARUNKI UNIEWAŻNIENIA POSTĘPOWANIA

Zamawiający może unieważnić postępowanie, w sytuacji gdy:

1. cena najkorzystniejszej oferty przekroczy kwotę przeznaczoną na finansowanie zamówienia,
2. w przypadku rozwiązania umowy o dofinansowanie przez UMWW, co skutkowałoby nieprzyznaniem środków dotacyjnych, które miały być przeznaczone na sfinansowanie zamówienia,
3. wystąpiła istotna zmiana okoliczności powodująca, że prowadzenie postępowania lub wykonanie zamówienia nie leży w interesie publicznym, czego nie można było wcześniej przewidzieć,
4. postępowanie obarczone jest niemożliwą do usunięcia wadą uniemożliwiającą zawarcie niepodlegającej unieważnieniu umowy w sprawie zamówienia publicznego,

IX. WYKLUCZENIA

W celu uniknięcia konfliktu interesów zamówienie publiczne nie może zostać udzielone podmiotowi powiązanemu z Zamawiającym osobowo lub kapitałowo, w związku z czym Oferent zobowiązany jest do dostarczenia wraz z ofertą oświadczenia stanowiącego załącznik nr 4 do niniejszego zapytania ofertowego.

Przez powiązania kapitałowe lub osobowe rozumie się wzajemne powiązania między Zamawiającym lub osobami upoważnionymi do zaciągania zobowiązań w imieniu Zamawiającego lub osobami wykonującymi w imieniu Zamawiającego czynności związane z przygotowaniem i przeprowadzeniem procedury wyboru dostawcy a dostawcą, polegające w szczególności na:

- uczestniczeniu w spółce jako wspólnik spółki cywilnej lub spółki osobowej,
- posiadaniu co najmniej 10 % udziałów lub akcji,
- pełnieniu funkcji członka organu nadzorczego lub zarządzającego, prokurenta, pełnomocnika,
- pozostawaniu w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa drugiego stopnia lub powinowactwa drugiego stopnia w linii bocznej lub w stosunku przysposobienia, opieki lub kurateli.

X. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERTY

1. Oferent może złożyć tylko jedną ofertę.
2. Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w postępowaniu.
3. Oferta wraz ze stanowiącymi jej integralną część załącznikami musi być sporządzona przez Oferenta ściśle według postanowień niniejszego zapytania ofertowego.
4. Oferta musi być sporządzona według wzoru formularza oferty stanowiącego załącznik do niniejszego zapytania ofertowego.
5. Oferta musi być napisana w języku polskim, na komputerze, maszynie do pisania lub ręcznie długopisem bądź niezmywalnym atramentem.
6. Wszystkie zapisane strony oferty wraz z załącznikami muszą być kolejno ponumerowane i złożone w sposób trwały oraz na każdej stronie podpisane przez osobę (osoby) uprawnione do składania oświadczeń woli w imieniu Oferenta, przy czym co najmniej na pierwszej i ostatniej stronie oferty podpis (podpisy) był opatrzony pieczęcią imienną osoby reprezentującej Oferenta. Pozostałe strony mogą być parafowane.
7. Wszelkie poprawki lub zmiany w tekście oferty muszą być parafowane przez osobę (osoby) podpisujące ofertę i opatrzone datami ich dokonania.
8. Zawartość oferty: wypełniony formularz oferty oraz pozostałe dokumenty i oświadczenia wymienione w niniejszym zapytaniu ofertowym.

9. Oferent zamieszcza ofertę w dwóch kopertach oznaczonych nazwą i adresem Zamawiającego oraz opisanych w następujący sposób: „Oferta do postępowania nr 1/08/2016. NIE OTWIERAĆ przed: 2016-09-12 godz. 09:15”. Na wewnętrznej kopercie należy podać nazwę i adres Oferenta, by umożliwić zwrot nie otwartej oferty w przypadku dostarczenia jej Zamawiającemu po terminie.
10. Oferent może wprowadzić zmiany lub wycofać złożoną przez siebie ofertę wyłącznie przed terminem składania ofert i pod warunkiem, że przed upływem tego terminu Zamawiający otrzyma pisemne powiadomienie o wprowadzeniu zmian lub wycofaniu oferty.
11. Zamawiający dopuszcza możliwość złożenia oferty przez dwóch lub więcej Oferentów (w ramach oferty wspólnej), pod warunkiem, że taka oferta spełniać będzie następujące wymagania: 1) Zamawiający wymaga wskazania podmiotów składających ofertę wspólną (pełną nazwę i adres siedziby). 2) Oferenci są zobowiązani ustanowić pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo do reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie zamówienia. Umocowanie pełnomocnika może wynikać z treści umowy lub zostać przedłożone oddzielnie wraz z ofertą. 3) Oferenci wraz z ofertą przedłożą umowę konstytuującą współpracę (konsorcjum) w celu wykonania zamówienia. 4) Oferenci muszą pozostawać w łączącym ich stosunku prawnym przez cały okres realizacji przedmiotu umowy.

XI. MIEJSCE, SPOSÓB ORAZ TERMIN SKŁADANIA OFERT

1. Oferta powinna zostać dostarczona w formie pisemnej:
 - a. za pośrednictwem poczty, kuriera lub złożona osobiście na adres Zamawiającego podany w pkt II Zapytania ofertowego
 - b. **oferta musi wpłynąć do Zamawiającego do dnia 12 września 2016 r. do godziny 9.00. Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane.**
2. W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od oferentów wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert.
3. W uzasadnionych przypadkach Zamawiający może przed upływem terminu składania ofert zmodyfikować treść zapytania ofertowego wyznaczając nowy termin składania ofert nie krótszy niż 14 dni. Wszelkie modyfikacje, uzupełnienia i ustalenia oraz zmiany, w tym zmiany terminów stają się integralną częścią zapytania ofertowego i będą wiążące przy składaniu ofert. Wszelkie prawa i zobowiązania Zamawiającego oraz Wykonawcy odnośnie wcześniej ustalonych terminów będą podlegały nowemu terminowi. W takim przypadku każdy z oferentów będzie miał prawo do nowelizacji już złożonej oferty i zostanie o tym fakcie poinformowany. Nie dotyczy to nieistotnych korekt w treści zapytania ofertowego.

XII. WADIUM

1. Oferta musi być zabezpieczona wadium w wysokości:
2.500,00 PLN (słownie: dwa tysiące pięćset PLN)
2. Wadium należy wnieść w terminie do dnia składania ofert do godz. 9.00, potwierdzenie wpłaty załączyć do oferty.
3. Wadium może być wnoszone w jednej lub kilku następujących formach:
 - a: pieniądzu: przelewem na rachunek bankowy Zamawiającego: 74 1090 1258 0000 0000 2501 4420; (dowód wpłaty dołączyć do oferty)

- b: poręczeniach bankowych lub poręczeniach spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej, z tym że poręczenie kasy jest zawsze poręczeniem pieniężnym;
 - c: gwarancjach bankowych;
 - d: gwarancjach ubezpieczeniowych;
 - e: poręczeniach udzielanych przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 9 listopada 2000 r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości (t.j. Dz. U. z dnia 2007r. nr 42, poz. 275 z późn. zm.).
4. Wadium wniesione w pieniądzu Zamawiający przechowuje na rachunku bankowym.
 5. Wykonawca zobowiązany jest wnieść wadium na okres związania ofertą.
 6. Zamawiający zwraca wadium wszystkim Wykonawcom niezwłocznie po wyborze oferty najkorzystniejszej lub unieważnieniu postępowania, z wyjątkiem Wykonawcy, którego oferta została wybrana jako najkorzystniejsza.
 7. Wykonawcy, którego oferta została wybrana jako najkorzystniejsza, Zamawiający zwraca wadium niezwłocznie po zawarciu umowy.
 8. Zamawiający zwraca niezwłocznie wadium, na wniosek Wykonawcy, który wycofał ofertę przed upływem terminu składania ofert.
 9. Jeżeli wadium wniesiono w pieniądzu, Zamawiający zwraca je wraz z odsetkami wynikającymi z umowy rachunku bankowego, na którym było ono przechowywane, pomniejszone o koszty prowadzenia rachunku bankowego oraz prowizji bankowej za przelew pieniędzy na rachunek bankowy wskazany przez Wykonawcę.
 10. Zamawiający zatrzymuje wadium wraz z odsetkami, jeżeli Wykonawca w odpowiedzi na wezwanie, nie złożył dokumentów lub oświadczeń, o których mowa w niniejszym zapytaniu ofertowym, lub pełnomocnictw, chyba że udowodni, że wynika to z przyczyn nieleżących po jego stronie.
 11. Zamawiający zatrzymuje wadium wraz z odsetkami, jeżeli Wykonawca, którego oferta została wybrana:
 - a) odmówił podpisania umowy na warunkach określonych w ofercie i zapytaniu ofertowym (wraz z załącznikami);
 - b) zawarcie umowy stało się niemożliwe z przyczyn leżących po stronie wykonawcy.

XIII. Informacje o sposobie porozumiewania się Zamawiającego z Oferentami/Wykonawcami oraz przekazywania oświadczeń lub dokumentów, a także wskazanie osób uprawnionych do porozumiewania się z wykonawcami.

1. Oferent może zwrócić się do Zamawiającego o wyjaśnienie treści zapytania ofertowego lub pozostałych dokumentów źródłowych. Zamawiający jest obowiązany udzielić wyjaśnień niezwłocznie, jednak nie później niż na 5 dni przed upływem terminu składania ofert - pod warunkiem że wniosek o wyjaśnienie treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia wpłynął do Zamawiającego nie później niż do końca dnia, w którym upływa połowa wyznaczonego terminu składania ofert.
2. Jeżeli wniosek o wyjaśnienie treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia wpłynął po upływie terminu składania wniosku, lub dotyczy udzielonych wyjaśnień, Zamawiający może udzielić wyjaśnień albo pozostawić wniosek bez rozpatrywania.
3. Przedłużenie terminu składania ofert nie wpływa na bieg terminu składania wniosku.
4. Postępowanie o udzielenie zamówienia, prowadzi się z zachowaniem formy pisemnej.

5. Postępowanie o udzielenie zamówienia prowadzi się w języku polskim.
6. W niniejszym postępowaniu wszelkie oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje Zamawiający i Wykonawcy przekazują pisemnie, faksem lub drogą elektroniczną. W przypadku oświadczeń, wniosków, zawiadomień oraz informacji przekazywanych faksem lub drogą elektroniczną, każda ze stron na żądanie drugiej niezwłocznie potwierdza fakt ich otrzymania.
7. Wybrany sposób przekazywania oświadczeń, wniosków, zawiadomień oraz informacji nie może ograniczać konkurencji.
8. Osoby uprawnione do kontaktu z Oferentami:

w zakresie formalnym i merytorycznym osobą upoważnioną do kontaktu z Oferentami jest Ks. Jakub Przybylski

Tel.: +48 65 572 00 14;

Fax.: +48 65 572 08 55 (wew. 14)

Adres email: kongregacja@filipini.gostyn.pl

XIV. KRYTERIA OCENY OFERT ORAZ SPOSÓB NADAWANIA PUNKTACJI

Zamawiający dokona oceny ważnych ofert, spełniających warunki udziału w postępowaniu ofertowym, na podstawie następujących kryteriów:

Lp.	Kryterium	Metodologia przyznawania punktów	Waga
	Cena	<p>Cena najtańszej spośród złożonych i prawidłowych pod względem formalnym ofert zostanie podzielona przez cenę badanej oferty i pomnożona przez 100 punktów.</p> <p>Sposób dokonywania oceny z tytułu oferowanej ceny (Wc):</p> <p>gdzie:</p> $Wc = (cena\ najniższa / cena\ oferty\ badanej) \times 100$	90%
	Długość gwarancji	<p>Ofercie proponującej najdłuższą gwarancję na oferowane maszyny i urządzenia przyznanych zostanie 100 pkt, kolejnej ofercie 20 pkt mniej, itd. aż do momentu gdy kolejnej i pozostałym ofertom przyznane zostanie 0 pkt.</p> <p>W przypadku deklarowania różnych okresów gwarancji na różne maszyny i urządzenia, do oceny będzie brany pod</p>	10%

		uwagę okres najkrótszy.	
--	--	-------------------------	--

Oferty, spełniające wszystkie wymogi przedstawione w niniejszym zapytaniu ofertowym, zostaną uszeregowane od najmniej korzystnej do najbardziej korzystnej w ramach poszczególnych kryteriów. Następnie ofertom zostaną przyznane punkty zgodnie z metodologią przyznawania punktów opisaną powyżej. Następnie, w zależności od danego kryterium, liczba zdobytych punktów zostanie przemnożona przez jego wagę procentową podaną wyżej. W postępowaniu ofertowym zwycięży oferent, który zdobędzie najwyższą liczbę punktów zsumowanych w ramach wszystkich kryteriów. W razie równej liczby punktów zwycięży oferta o najniższej cenie.

XV. DODATKOWE INFORMACJE I ZAŁĄCZNIKI

Załącznik nr 1: **„Kosztorys Ślepy z przedmiarem na rekonstrukcję i renowację organów Bazyliki Ojców Filipinów na Świętej Górze w Gostyniu.”**

Załącznik nr 2: **„Pozwolenie nr 10/2016/B na prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich przy zabytku ruchomym wpisanym do rejestru zabytków” z dnia 16 lutego 2016 roku, wyd. przez Wielkopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Poznaniu Delegatura w Lesznie.**

Załącznik nr 3: Formularz oferty;

Załącznik nr 4: Oświadczenie o braku powiązań kapitałowych i osobowych.

podpis Zamawiającego

Ks. Superior Marek Dudek